CV

Pablo Calderón Salazar

diseñador / educador / investigador
www.pablocalderonsalazar.com
calderonp@gmail.com

Perfil

Soy un diseñador, educador e investigador Colombiano. Estudié Diseño Industrial en la Universidad Jorge Tadeo Lozano (2008), Social Design (Master in Design) en la Design Academy de Eindhoven (2013) y defendí mi tesis doctoral (PhD in the Arts) con la Universidad Católica de Lovaina (2021), para el cual fui becado en el contexto del proyecto Europeo de investigación TRADERS.

Desde que comencé a trabajar en mi proyecto de graduación de pregrado (2007), he sido muy crítico frente a la relación del diseño con el circuito industrial y comercial, del que históricamente ha hecho parte; pero al mismo tiempo he procurado ser constructivo, al explorar ámbitos de trabajo alternativos para el diseño y las artes, más cercanos a las situaciones reales de diversas comunidades. Esta curiosidad me ha llevado a trabajar con socios locales en contextos específicos, siempre alrededor de las esferas públicas y las prácticas colectivas.

Simultáneamente al desarrollo de mi práctica como diseñador, he mantenido un creciente interés en los procesos formativos, lo que me ha motivado a participar en distintos procesos académicos (tanto formales como informales y experimentales). En tales casos, mi objetivo ha sido, precisamente, el de proponer actividades y proyectos que les ayuden a lxs diseñadorxs en formación a explorar una práctica expandida del diseño, en colaboraciones trans e interdisciplinares.

Líneas de acción

prácticas situadas, diseño social, diseño participativo, intervenciones de diseño, pedagogías radicales, espacio público, decolonialidad, investigación artística

Educación

2014 - 2021 Doctorado en Artes (PhD in the Arts). LUCA School of Arts – Universidad Católica de Lovaina. Genk – Lovaina, Bélgica.

2011 - 2013 Maestría en Diseño Social (MDes). Design Academy Eindhoven (DAE). Eindhoven, Países Bajos.

2008 - 2009 Curso y práctica docente Formación para Formadores. Programa de Diseño Industrial. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

2003 - 2008 Pregrado en Diseño Industrial. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

CV

Pablo Calderón Salazar

diseñador / educador / investigador
www.pablocalderonsalazar.com
calderonp@gmail.com

Experiencia profesional

2021 - en curso Colaborador científico (doctor asistente) en el proyecto 'Situated Creative Practices'. LUCA School of Arts, Bélgica.

2018 - 2020 Profesor asociado de la Escuela de Diseño de Producto, Facultad de Arte y Diseño. Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.

2017 - 2018 Asesor metodológico y tutor de la residencia de diseño y programa informal pos-académico de educación The School Hasselt, Bélgica.

2014 - 2018 Investigador Doctoral y Docente. Social Spaces, LUCA School of Arts. Genk, Bélgica.

2013 - 2014 Práctica profesional y artística con el proyecto Stichting Freehouse de la artista Jeanne van Heeswijk. Róterdam, Países Bajos.

2009 - 2011 Docente de cátedra. Programa de Diseño Industrial, Facultad de Artes y Diseño. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá.

2009 - en curso Diseñador independiente en el area de diseño e innovación social a nivel internacional.

2009 - 2011 Diseñador de Comunicaciónes. Fundación Ética Mundial, sede Bogotá.

Proyectos y participaciones

2020 - 2022 Re-imaginar lo femenino. Proceso de construcción colectiva de una cocina comunitaria para el 'Círculo de Mujeres Aisha'. Bogotá, Colombia.

2018 - 2020 TransUrban Lab. Mapeo colectivo y construcción de una huerta comunitaria en el barrio Belén. Bogotá, Colombia.

Jun - 2020 PDC 2020 - Conversations Track. Co-chair of the new conversations track for the upcoming Participatory Design Conference 2020. Manizales, Colombia.

2017 - 2018 Other School (Otra Escuela). Currículo de arte y diseño alternativo abierto y (siempre) en desarrollo, para informar futuros programas e iniciativas de construcción colectiva de conocimiento alrededor de estas áreas. http://www.otherschool.tk/

Abr - 2017 Minga for Hasselt (Una minga para Hasselt). Trabajo colectivo, taller de co-diseño y construcción, mobiliario de exteriores a partir de material recuperado. En colaboración con Socialmatter y la casa de jóvenes Halte 24, en el marco del TRADERS Open School. Hasselt, Bélgica.

CV

Pablo Calderón Salazar

diseñador / educador / investigador
www.pablocalderonsalazar.com
calderonp@gmail.com

Proyectos y participaciones

Sep - 2015 Routes through the Roots (Rutas por las raíces). Intervención participativa, performance urbano, material gráfico impreso y sellos. Realizado durante la Residencia Internacional de Diseño, organizada en el marco de la Capital Mundial del Diseño (WDC) 2016. Taipei, Taiwan.

2015 - 2019 De Andere Markt (El Otro Mercado en neerlandés). Living Lab, intervenciones urbanas, talleres de co-creación, exhibiciones y clases de diseño. Genk, Bélgica. http://deanderemarkt.be

- Dec-2017 invitados a desarrollar una residencia en la Abadía de Keizerberg durante la 3ra Bienal de LUCA, donde exploramos, a partir de una serie de talleres, la transición de el área alrededor de la abadía y propusimos, junto a los ciudadanos, ideas para su mejoramiento. Lovaina, Bélgica.
- Ago-2016 seleccionado como una de las exhibiciones interactivas en la 14th Participatory Design Conference. Aarhus, Dinamarca.

May - 2015 La voix de Trasenster (La voz de Trasenster). Banderas, afiches e intervención urbana (a través de una procesión colectiva). Proyecto realizado en el marco de Welcome to Seraing para Reciprocity, Trienal internacional de diseño de Lieja, Bélgica.

2014 - 2017 TRADERS (Training Art and Design Researchers in Participation for Public Space. Proyecto Europeo de investigación, del cual hice parte como investigador doctoral (Early Stage Researcher). Genk, Bélgica.

- Abr-2017 Cómo último evento público del proyecto, junto a Michael Kaethler y Anne van Oppen organizamos TRADERS Open School (TOS). El TOS fue una escuela abierta de 10 días, donde distintos pensadores y practicantes se reunieron alrededor de distintas actividades en torno a la ciudad, la participación y el diseño. http://tr-aders.eu/open-school/the-school/
- 2016 En colaboración con Michael Kaethler curamos, diseñamos y gestionamos tres exhibiciones interactivas: (1) durante la 14ª Conferencia de Diseño Participativo, en Aarhus (DK); (2) en la Semana del Diseño de Holanda (Dutch Design Week), en Eindhoven (NL); y (3) durante la conferencia Mediations, en el Royal College of Arts (RCA) en Londres (UK).
- Nov-2015 En colaboración con Michael Kaethler y Jessica Schoffelen, organizamos un taller de Otoño (Autumn School) sobre el papel que el diseño participativo puede jugar en ciudades pos-Fordistas. Genk, Bélgica.
- 2015 Junto a Michael Kaethler y Niek Kosten gestionamos y diseñamos la plataforma digital TRADERS Talk, que funciona como un foro para compartir y debatir alrededor de prácticas y proyectos de arte, diseño, participación y espacio público. http://www.traderstalk.org

CV

Pablo Calderón Salazar

diseñador / educador / investigador
www.pablocalderonsalazar.com
calderonp@gmail.com

Proyectos y participaciones

Oct-2015 En colaboración con mi promotora doctoral Liesbeth Huybrechts, organizamos el taller de verano (Summer School), sobre el papel que el arte y el diseño participativo pueden desempeñar en el espacio público. Genk, Bélgica.

Sep-2014 Junto a mi promotora doctoral Liesbeth Huybrechts, organizamos un Taller de Entrenamiento sobre Intervenciones. Genk, Bélgica.

2013 - 2014 DoSIS (Diseño de la Sostenibilidad en Innovación Social: Miradas Cruzadas Francia-Colombia). Proyecto transnacional de investigación, donde participé como asesor técnico. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia. https://bloginnovacionsocial.wordpress.com

2013 - 2014 The Other Market (El Otro Mercado en inglés). Intervenciones urbanas, material gráfico y audiovisual. Eindhoven, Utrecht, Róterdam y La Haya, Países Bajos. https://theothermarket.wordpress.com

Nov-2017 parte de la muestra 5 Miradas en Diseño y Sociedad. Programas de Diseño Industrial. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

Oct-2016 incluído en la exhibición Forum for an Attitude. Curada por Depot Basel para Vitra Design Museum. Weil am Rhein, Alemania.

May-2014 parte de Enacting Protest, exhibición performática en la conferencia internacional Performing Protest. KU Leuven. Lovaina, Bélgica.

Abr-2014 parte de la exhibición Self-Unself. DAE en Milán, Italia

Oct-2013 parte de la Muestra de Graduación, DAE. Eindhoven, Países Bajos

May-2012 invitado a participar en la residencia de MilesKm, en Roodnoot, para desarrollar el proyecto. Utrecht, Países Bajos.

Jun - 2012 L'or noir (El oro negro). Chocolate 'suvenir' y periódico local. Lieja, Bélgica. En colaboración con la chocolatería local y artesanal Franz.

Oct-2015 Incluido en la exhibición The Taste of Change, parte de la Trienal internacional de diseño de Lieja, Bélgica.

Sep-2015 Con base en mi trabajo en el barrio, fui invitado a desarrollar un taller con los vecinos de St. Gilles, donde discutimos sobre el futuro del barrio de St. Gilles y produjimos, en colaboración con la ilustradora Priscilla Suárez Bock, un periódico con las visiones a futuro de sus habitantes. Lieja, Bélgica.

Oct-2012 Parte de las exhibiciones Welcome to St. Gilles y Reciprocity, ambas parte de la Trienal Internacional de diseño de Lieja, Bélgica.

CV

Pablo Calderón Salazar

diseñador / educador / investigador
www.pablocalderonsalazar.com
calderonp@gmail.com

Charlas y talleres

Jul - 2021 Participé en un coloquio (parte de la serie de Friday Colloquia) de la Bienal de Diseño de Porto, bajo la curaduría de Alastair Fuad-Luke. Porto, Portugal.

Feb - 2021 Invitado a liderar un taller (No time for leisure. Negotiating Public Space in Luchtbal) del IDW (International Design Workshop Week) de la Universidad de Amberes, Bélgica.

Ene - 2021 Invitado a dar una charla y ofrecer un seminario de investigación (I won't think what I wont practice) Universidad de Linnaeus, Suecia.

Oct - 2018 Uno de los conferencistas inspiradores en la Impact Week Bogotá 2018. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

Abr - 2018 Invitado, junto a Michael Kaethler, a dar una conferencia sobre differentes maneras de aproximarse y trabajar con el espacio público. En el marco de la serie de conferencias La Diferenza come Potenziale, en Lungomare, Bolzano, Italia.

Jul - 2017 Charla (sobre mapeos de flujos e intervenciones) y participación en el Laboratorio Transurbano de Diseño, organizado por Design for Change en Roubaix, Francia.

Abr - 2016 Conferencia sobre diseño social y totoría a los estudiantes de maestría en sus proyectos. Visita realizada en el marco del evento Focus week, del programa de Social Design de la Universidad de Artes Aplicadas de Viena, Austria.

Feb - 2015 Invitado a dar una conferencia sobre diseño público, ciudadano y activista en la Academia de Arquitectura de Maastricht, en el marco de un taller sobre monumentos y la ciudad organizado por Deer Hunter. Maastricht, Países Bajos.

Jul - 2014 Charla sobre documentación en proyectos de innovación social y acompañar el taller Diseño y Construcción de Paz, organizado por el programa de Diseño Industrial, la Universidad Jorge Tadeo Lozano en Cartagena, Colombia.

May - 2014 Conferencia y taller, junto al diseñador colombiano Manuel Llano, sobre nuestras experiencias en diseño social desde una perspectiva del sur, visibilizando prácticas indígenas, campesinas y afro. Design Academy Eindhoven, Países Bajos.

CV

Pablo Calderón Salazar

diseñador / educador / investigador
www.pablocalderonsalazar.com
calderonp@gmail.com

Artículos académicos

Jun - 2021 PD otherwise will be pluriversal (or it won't be). Co-autoría con Liesbeth Huybrechts para la conferencia de diseño participativo (PDC) 2020. Manizales, Colombia.

Ago - 2018 Southern manners in northern lands: Design interventions for autonomía. Co-autoría con Liesbeth Huybrechts y Mela Zuljevic. Publicado en la edición especial sobre 'autonomía' (vol. 11) del Strategic Design Research Journal (SDRJ). Brasil.

Jun - 2017 Letters South of (Nordic) Design. Co-autoría con Alfredo Gutiérrez Borrero para la conferencia NORDES 2017. Oslo, Noruega.

Ago - 2016 Democratic dialogues that make cities 'work'. Co-autoría, junto a Liesbeth Huybrechts, Katrien Dreessen y Selina Scheppers. Publicado en la edición 9(2) del Strategic Design Research Journal (SDRJ). Brasil.

Jul - 2016 Do Citizens Dream of a Control Room? Imagining an Alternative 'Smart City'. Co-autoría, junto a Saba Golchehr, para la conferencia Imaginación Política y Ciudad. Santiago, Chile.

Sep - 2014 Infrastructuring interventions or intervening infrastructures? The role of interventions in the infrastructuring process. Co-autoría, junto a Katrien Dreessen, Liesbeth Huybrechts y Selina Scheppers. Presentado en la primera edición de la conferencia PARSE. Gotemburgo, Suecia.

2010 En el caso de las disciplinas creativas, ¿son éstas las que modelan el perfil de los estudiantes o estos los que modelan el perfil de la disciplina? En Diseño y Educación (Cuadernos de diseño industrial, vol. 1). UJTL. Bogotá, Colombia.

Otros textos

Abr - 2021 Walking the word of design: explorations and reflections of a decolonial-interventionist practice (Tesis doctoral). KU Leuven / LUCA School of Arts.

2020 Bourgeois. Contribución en conjunto con Michael Kaethler al libro 'Designing in Dark Times: An Arendtian Lexicon', editado por Virginia Tassinari & Eduardo Staszowski y publicado por Bloomsbury.

2020 Over the southernmost border of social design, trees are people too. Contribución al libro 'Social Matter Social Design. For good or bad, all design is social', editado por Jan Boelen & Michael Kaethler y publicado por Valiz.

CV

Pablo Calderón Salazar

diseñador / educador / investigador
www.pablocalderonsalazar.com
calderonp@gmail.com

Otros textos

2019 El Otro Mercado: para construir otro mundo, primero hay que imaginarlo. Contribución al libro 'Innovación Social y Diseño', editado por Juan Carlos Ortiz Nicolás y Diego Alatorre Guzmán y publicado por la UNAM (México).

2017 Intervention as Tactic, not as Strategy. Introducción al capítulo Intervention as Strategy, del libro Explorations in Urban Practice, editado por raumlabor y publicado por dpr-Barcelona.

2017 De Andere Markt: a Logbook y Intervention lexicon. Dos textos incluidos en el libro Trading Places: Practices of Public Participation in Art and Design Research, publicado por dpr-Barcelona.

2016 From (Single) Storyteller to (Multiple) Stories-Enabler. Parte del libro The Pearl Diver, The Designer as Storyteller. Publicado por DESIS Lab. Politécnico de Milán, Italia.

2015 Critical, political and social design… for the real world?. Entrevista incluida en el libro Primitive Future Office, de Parasite 2.0.

2013 It is what it is. Tesis para optar al título de Maestría de Social Design. Design Academy Eindhoven, Países Bajos.

2013 Contribución a Alphabetalog: An anti-manifesto, por Design Academy Eindhoven, formula un posible ABC para educación de diseño. En la revista ABITARE 529.

2012 Making something out of nothing. Entrevista a Gunter Pauli. En Source #7: What if we were all producers?. Design Academy Eindhoven.

Premios y reconocimientos

2019 Parte del equipo ganador de uno de los grants de investigación-creación Gendered Design in STEAM, otorgadas por el IDRC (Canadá).

2014 Becario Doctoral con Marie Curie Actions Research para el proyecto TRADERS.

2011 Beneficiario del Programa Crédito-Beca de Colfuturo.

2008 Invitado a participar en el programa Formacion para Formadores, del programa de Diseño Industrial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.