

Líneas de Acción

diseño autónomo, diseño socialmente comprometido, diseño participativo, intervenciones de diseño, aprendizaje de diseño.

Perfil



Soy un diseñador, educador e investigador Colombiano. Estudié Diseño Industrial en la Universidad Jorge Tadeo Lozano (2008), Social Design (Master in Design) en la Design Academy de Eindhoven (2013) y soy candidato doctoral (PhD in the Arts) de la Universidad Católica de Lovaina (KU Leuven), para el cual fui becado en el contexto del proyecto Europeo de investigación TRADERS.

Desde que comencé a trabajar en mi proyecto de graduación de pregrado (2007), he sido muy crítico frente a la relación del diseño con el circuito industrial y comercial, del que históricamente ha hecho parte; pero al mismo tiempo he procurado ser constructivo, al explorar ámbitos de trabajo alternativos para el diseño, más cercanos a las situaciones reales de diversas comunidades. Esta curiosidad me ha llevado a trabajar con socios locales en contextos específicos, siempre alrededor de las esferas públicas y las prácticas colectivas.

Simultáneamente al desarrollo de mi práctica como diseñador, he mantenido un creciente interés en los procesos formativos, lo que me ha motivado a participar en distintos procesos académicos (tanto formales como informales y experimentales). En tales casos, mi objetivo ha sido, precisamente, el de proponer actividades y proyectos que les ayuden a los diseñadores en formación a explorar una práctica expandida del diseño, en colaboraciones trans e interdisciplinarias.

Formación

- 2014** **Doctorado en Artes** (PhD in the Arts). LUCA School of Arts – Universidad Católica de Lovaina. Genk – Lovaina, Bélgica.
- 2011** **Maestría en Diseño Social** (MDes). Design Academy Eindhoven (DAE). Eindhoven, Países Bajos.
- 2008** Curso y práctica docente **Formación para Formadores**. Programa de Diseño Industrial.
- 2009** Facultad de Artes y Diseño. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.
- 2003** **Pregrado en Diseño Industrial**. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.
- 2008** Lozano. Bogotá, Colombia.

Experiencia Profesional

- 2017 Asesor metodológico y tutor de la residencia de diseño y programa informal pos-
- 2018 académico de educación de diseño [The School Hasselt](#), Bélgica.

- 2014 Investigador Doctoral y Docente. [Social Spaces, LUCA School of Arts](#). Genk, Bélgica.
- 2018

Creative Design Module: clase teórico-práctica con enfoque en [diseño público](#), intervenciones urbanas y diseño ciudadano.



- 2013 Práctica profesional y artística con el proyecto Stichting Freehouse de la artista [Jeanne](#)
- 2014 [van Heeswijk](#). Róterdam, Países Bajos.

- 2009 Docente de cátedra. [Programa de Diseño Industrial](#), Facultad de Artes y Diseño.
- 2011 Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá.

Clase teórico-práctica de [Prospectiva Tecnológica](#).

Clase teórico-práctica de [Prospectiva del Diseño Industrial](#).

Clase de taller de [Objeto y Estructura](#).

Tutorías en Curso para [Proyecto de Grado](#) (CPG).

- 2009 Diseñador independiente en el area de [diseño e innovación social](#) en ámbito
- en curso internacional.

- 2008 Diseñador de Comunicaciones. [Fundación Ética Mundial](#), sede Bogotá.
- 2011

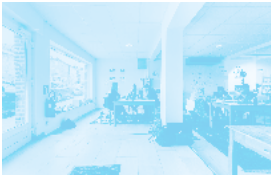
Proyectos y Participaciones

- 2017 [Other School](#) (Otra Escuela). Currículo de arte y diseño alternativo abierto y (siempre)
- 2018 en desarrollo, para informar futuros programas e iniciativas de construcción colectiva de conocimiento alrededor de estas áreas.
<http://www.otherschool.tk/>



- Abr [Minga for Hasselt](#) (Una minga para Hasselt). Trabajo colectivo, taller de co-diseño y
- 2017 construcción, mobiliario de exteriores a partir de material recuperado. En colaboración con Socialmatter y la casa de jóvenes Halte 24, en el marco del TRADERS Open School. Hasselt, Bélgica.

Proyectos y Participaciones



- Sep - 2015 **Routes through the Roots** (Rutas por las raíces). Intervención participativa, performance urbano, material gráfico impreso y sellos. Realizado durante la Residencia Internacional de Diseño, organizada en el marco de la Capital Mundial del Diseño (WDC) 2016. Taipei, Taiwan.

- 2015 - 2018 **De Andere Markt** (El Otro Mercado en neerlandés). Living Lab (Laboratorio Urbano), intervenciones urbanas, talleres de co-creación, exhibiciones y clases de diseño. Genk, Bélgica. <http://deanderemarkt.wordpress.com>



- Dic-2017 invitados a desarrollar una residencia en la Abadía de Keizerberg durante la **3ra Bienal de LUCA**, donde exploramos a partir de talleres la transición de el área alrededor de la abadía y propusimos, junto a los ciudadanos, ideas para su mejoramiento. Lovaina, Bélgica.

- Ago-2016 seleccionado como una de las exhibiciones interactivas en la 14th **Participatory Design Conference**. Aarhus, Dinamarca.



- 2015 - 2018 **La voix de Trasenster** (La voz de Trasenster). Banderas, afiches e intervención urbana (a través de una procesión ciudadana). Proyecto realizado en el marco de Welcome to Seraing para Reciprocity, Trienal internacional de diseño de Lieja, Bélgica.

- 2014 - 2017 **TRADERS** (Training Art and Design Researchers in Participation for Public Space - Entrenando investigadores de arte y diseño en participación para el espacio público). Proyecto Europeo de investigación, del cual hice parte como investigador doctoral (Early Stage Researcher en inglés). Genk, Bélgica.

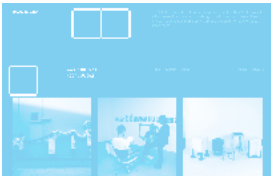


- Abr-2017 Cómo último evento público del proyecto, en colaboración con Michael Kaethler y Anne van Oppen, organizamos **TRADERS Open School** (TOS). El TOS fue una escuela abierta de 10 días, donde distintos pensadores y practicantes se reunieron alrededor de distintas actividades en torno a la ciudad, la participación y el diseño. <http://tr-aders.eu/open-school/the-school/>

- 2016 En colaboración con Michael Kaethler curamos, diseñamos y gestionamos **tres exhibiciones interactivas**: (1) durante la 14ª Conferencia de Diseño Participativo, en Aarhus, Dinamarca; (2) en la Semana del Diseño de Holanda (Dutch Design Week), en Eindhoven, Países Bajos; y (3) durante la conferencia Mediations, en el Royal College of Arts (RCA) en Londres, Inglaterra.

Proyectos y Participaciones

- Nov-2015 En colaboración con Michael Kaethler y Jessica Schoffelen, organizamos un taller de Otoño ([Autumn School](#)) sobre el papel que el diseño participativo puede jugar en ciudades pos-Fordistas. Genk, Bélgica.
- Nov-2015 Junto a Michael Kaethler y Niek Kosten gestionamos y diseñamos la plataforma digital [TRADERS Talk](#), que funciona como un foro para compartir y debatir alrededor de prácticas y proyectos de arte, diseño, participación y espacio público. <http://www.traderstalk.org>
- Oct-2015 En colaboración con mi promotora doctoral Liesbeth Huybrechts, organizamos el taller de verano ([Summer School](#)), sobre el papel que el arte y el diseño participativo pueden desempeñar en el espacio público. Genk, Bélgica.
- Sep-2014 Junto a mi promotora doctoral Liesbeth Huybrechts, organizamos un Taller de Entrenamiento sobre [Intervenciones](#). Genk, Bélgica.



- 2013** [DoSIS](#) (Diseño de la Sostenibilidad en Innovación Social: Miradas Cruzadas Francia-
- **2014** Colombia). Proyecto transnacional de investigación, donde participé como asesor técnico. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.
<https://bloginnovacionsocial.wordpress.com>



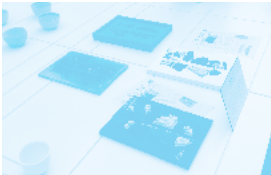
- 2013** [The Other Market](#) (El Otro Mercado en inglés). Intervenciones urbanas, material gráfico y audiovisual. Eindhoven, Utrecht, Róterdam y La Haya, Países Bajos.
<https://theothermarket.wordpress.com>

- Nov-2017 Parte de la muestra [5 Miradas en Diseño y Sociedad](#). Programas de Diseño Industrial. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia
- Oct-2016 Incluido en la exhibición [Forum for an Attitude](#). Curada por Depot Basel para Vitra Design Museum. Weil am Rhein, Alemania
- May-2014 Parte de [Enacting Protest](#), exhibición performática en la conferencia internacional Performing Protest. KU Leuven. Lovaina, Bélgica.
- Abr-2014 parte de la exhibición [Self-Unself](#). DAE en Milán, Italia
- Oct-2013 Parte de la [Muestra de Graduación](#), DAE. Eindhoven, Países Bajos
- May-2013 Fui invitado a participar en la residencia de [MilesKm](#), en Roodnoot, para desarrollar el proyecto. Utrecht, Países Bajos.



- 2012** [Pioneering Watchtower](#) (Torre de vigía de pioneros). Torre de vigía construida a partir de cajas de almacenamiento de alimentos agrícolas. En el marco del Summer School NOP, organizado por Makkink&Bey. Noordostpolder, Países Bajos

Proyectos y Participaciones



2012 [L'or noir](#) (El oro negro). Chocolate 'suvenir' y periódico local. Lieja, Bélgica. En colaboración con la chocolatería local y artesanal, Franz.

Oct-2015 Includo en la exhibición [The Taste of Change](#), parte de la Trienal internacional de diseño de Lieja, Bélgica

Sep-2015 Con base en mi trabajo en el barrio, fui invitado a desarrollar un taller con los vecinos de St. Gilles, donde discutimos sobre el futuro del barrio de St. Gilles y produjimos, en colaboración con la ilustradora Priscilla Suárez Bock, un [periódico con las visiones a futuro](#) de sus habitantes. Lieja, Bélgica.

Oct-2012 Parte de las exhibiciones [Welcome to St. Gilles](#) y [Reciprocity](#), ambas parte de la Trienal Internacional de diseño de Lieja, Bélgica.

Conferencias y talleres

Abr - 2018 Invitado, junto a Michael Kaethler, a dar una conferencia sobre diferentes maneras de aproximarse y trabajar con el espacio público. En el marco de la serie de conferencias [La Diferenza come Potenziale](#), en [Lungomare](#), Bolzano, Italia.

Jul - 2017 Charla (sobre mapeos de flujos e intervenciones) y participación en el [Laboratorio Transurbano de Diseño](#), organizado por Design for Change en Roubaix, Francia.

Abr - 2017 Invitado a participar en el taller-festival [Everybody Loves Ice Cream](#), en el cual di una conferencia sobre el diseño y las migraciones. Milán, Italia.

Abr - 2017 Conferencia sobre diseño social y tutoría a los estudiantes de maestría en sus proyectos. Visita realizada en el marco del evento Focus week, del programa de Social Design de la [Universidad de Artes Aplicadas de Viena](#), Austria.

Feb - 2015 Invitado a dar una conferencia sobre diseño público, ciudadano y activista en la [Academia de Arquitectura de Maastricht](#), en el marco de un taller sobre monumentos y la ciudad organizado por Deer Hunter. Maastricht, Países Bajos.

- 2015 Diseño de un ejercicio para el taller internacional [Alpha Beta Sigma](#), organizado por Space Caviar en Timisoara, Rumania.

Feb - 2015 Charla sobre documentación en proyectos de innovación social y acompañar el taller [Diseño y Construcción de Paz](#), organizado por el programa de Diseño Industrial, la Universidad Jorge Tadeo Lozano en Cartagena, Colombia.

Feb - 2015 Conferencia y taller, junto al diseñador colombiano Manuel Llano, sobre nuestras experiencias en diseño social desde una perspectiva del sur, visibilizando prácticas indígenas, campesinas y afro. [Design Academy Eindhoven](#), Países Bajos.



Pablo Calderón Salazar

diseñador / educador / investigador

www.pablocalderonsalazar.com

calderonp@gmail.com

Artículos académicos

- Jun** [Letters South of \(Nordic\) Design](#) (Cartas al sur del diseño nórdico). Co-autoría con
- **2017** Alfredo Gutiérrez Borrero para la conferencia NORDES 2017. Oslo, Noruega.
- Ago** [Democratic dialogues that make cities 'work'](#) (Diálogos democráticos que hacen a
- **2016** las ciudades funcionar/trabajar). Co-autoría, junto a Liesbeth Huybrechts, Katrien Dreessen y Selina Scheppers. Publicado en la edición 9(2) del Strategic Design Research Journal (SDRJ). Brasil.
- Ago** [Do Citizens Dream of a Control Room? Imagining an Alternative 'Smart City'](#) (¿Sueñan
- **2016** los ciudadanos con un cuarto de control? Imaginando una 'ciudad inteligente' alternativa). Co-autoría, junto a Saba Golchehr, para la conferencia Imaginación Política y Ciudad. Santiago, Chile.
- Sep** [Infrastructuring interventions or intervening infrastructures? The role of interventions
- **2014** in the infrastructuring process.](#) Co-autoría, junto a Katrien Dreessen, Liesbeth Huybrechts y Selina Scheppers. Presentado en la primera edición de la conferencia PARSE. Gotemburgo, Suecia.
- 2010** [En el caso de las disciplinas creativas, ¿son éstas las que modelan el perfil de los estudiantes o estos los que modelan el perfil de la disciplina?](#) En Diseño y Educación (Cuadernos de diseño industrial, vol. 1). UJTL. Bogotá, Colombia.

Otros textos

- 2017** [Intervention as Tactic, not as Strategy](#) (Intervención como táctica, no como estrategia). Introducción al capítulo Intervention as Strategy, del libro Explorations in Urban Practice, editado por raumlabor y publicado por dpr-Barcelona.
- 2017** [De Andere Markt: a Logbook](#) y [intervention lexicon](#). Dos textos incluidos en el libro Trading Places: Practices of Public Participation in Art and Design Research, publicado por dpr-Barcelona.
- 2016** [From \(Single\) Storyteller to \(Multiple\) Stories-Enabler](#) (Del contador de historias singulares al facilitador de múltiples historias). Parte del libro The Pearl Diver, The Designer as Storyteller. Publicado por DESIS Lab. Politécnico de Milán, Italia.
- 2016** [Agencia del Diseño para una Innovación Social Sostenible](#). Co-autoría junto a Estelle Vanwambeke. Producto del proyecto de investigación DoSIS.
- 2015** [Critical, political and social design... for the real world?](#). Entrevista incluida en el libro Primitive Future Office, de Parasite 2.0.



Pablo Calderón Salazar

diseñador / educador / investigador

www.pablocalderonsalazar.com

calderonp@gmail.com

Otros textos

- 2013 [It is what it is](#). Tesis para optar al título de Maestría de Social Design. Design Academy Eindhoven, Países Bajos.
- 2013 [Más allá de la Primera Bienal de Diseño de Estambul](#). En ForoAlfa.
- 2013 Contribución a [Alphabetalog: An anti-manifiesto](#), por Design Academy Eindhoven, formula un posible ABC para educación de diseño. En la revista ABITARE 529.
- 2012 [Making something out of nothing](#) (Crear 'algo' de 'la nada'). Entrevista a Gunter Pauli. En Source #7: What if we were all producers?. Design Academy Eindhoven.

Premios y reconocimientos

- 2014 Becario Doctoral con [Marie Curie Actions Research](#) para el proyecto TRADERS.
- 2017
- 2013 Reconocido como uno de los 100 mejores graduados en artes, medios y tecnología en los Países Bajos por [De Nieuw Instituut](#). La Haya, Países Bajos.
- 2011 Beneficiario del Programa Crédito-Beca de [Colfuturo](#).
- 2013
- 2008 Invitado a participar en el programa [Formacion para Formadores](#), del programa de
- 2009 Diseño Industrial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

Idiomas

- Español** Nativo.
- Inglés** Nivel alto.
- Francés** Nivel intermedio.
- Italiano** Nivel intermedio.
- Neerlandés** Nivel básico.